

Sammlung Haupt macht SSV
Ausstellung in den Räumlichkeiten des Verbandes Deutscher Bürgschaftsbanken
Schützenstraße 6a, 10117 Berlin

Vernissage: Dienstag, 13. September 2022, ab 18 Uhr
Künstlergespräch mit Sven Kalden
anschließend führt der Sammler durch die Ausstellung

In der achten Ausstellung in den Räumen des VDB werden Werke von drei Künstler:innen gezeigt, die mit jeweils mehreren Arbeiten im Sammlungsbestand vertreten sind und deren Schaffen auf das Thema Geld fokussiert ist.

Sebastian Siechold

*1982 in Quedlinburg, studierte von 2003 bis 2009 freie Kunst und Bildhauerei an der Kunsthochschule Weißensee in Berlin und war anschließend Meisterschüler bei Prof. Else Gabriel.
<http://geldkunst.blogspot.com> <https://www.instagram.com/sebastian.siechold/>

Seit mehreren Jahren nimmt das Thema Geld einen zentralen Platz im Schaffen Siecholds ein, unter seinen Kreationen befinden sich zahlreiche, auch währungsbezogene Anagramme.

Justine Smith

*1971 in Somerset (GB), von 1990 bis 1993 studierte sie bei The City and Guilds of London Art School, lebt und arbeitet in London.
www.justinesmith.net https://www.instagram.com/justinesmith_artist/

Die Künstlerin beschäftigt sich auf mannigfache Weise in Druckgrafik und Objekt mit dem Thema Geld. Schwerpunkte sind die sogenannten Moneymap-Collagen und dreidimensionale Faltobjekte, mit denen aus Elementen von Banknoten florale Figurationen entstehen.

Philipp Valenta

*1987 in Hattingen, von 2007 – 2012 Studium Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar (Diplom bei Prof. Norbert Hinterberger und Prof. Elfi Fröhlich), 2014 – 2017 Masterstudium Metallgestaltung an der HAWK Hildesheim bei Prof. Georg Dobler, 2014 Gastsemester in der Klasse Löbber, Kunstakademie Münster, lebt und arbeitet in Hildesheim.
www.philippvalenta.de <https://www.instagram.com/valentaphilipp/>

Valenta beschäftigt sich in druckgrafischen Arbeiten und Collagen sowie in Form von Aktionen und Performances mit dem Thema Geld.

Sven Kalden

*1969, lebt in Berlin. Arbeiten im Bereich der Objekt- und Installationskunst sowie für Kunst im öffentlichen Raum. Studium der Freien Kunst/Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Berlin. 1998 Diplom, 1999 Meisterschüler, 2010-20 Akademischer Mitarbeiter im Fachgebiet Bildende Kunst an der BTU-CS. Diverse Lehraufträge und Jurytätigkeiten.
www.kerbhoelzer-xxl.org

In seiner Arbeit beschäftigt sich Kalden mit den visuellen Sedimenten gegenwärtiger Krisen, Konflikte und Machtstrukturen. Als Vehikel dienen Found Footage oder mediale Klischees, die gefiltert und in einen neuen Kontext gestellt werden. Themen wie Geld und die Frage nach Verteilungsgerechtigkeit spielen dabei immer wieder eine wichtige Rolle. In seinem jüngsten Kunstprojekt Kerbhölzer XXL I Ginibank macht er u. a. die Schulden der Stadt Berlin am historischen Beispiel der Kerbhölzer sichtbar.

Mitte der 1990er-Jahre legte der Berliner Anwalt für Urheber- und Markenrecht Prof. Dr. Stefan Haupt den Grundstein für den Aufbau seiner zeitgenössischen Kunstsammlung, die heute über 300 Werke unterschiedlicher Techniken und inhaltlicher Ansätze umfasst. Allen Werken ist der Aspekt der künstlerischen Auseinandersetzung mit Geld gemeinsam. Die Sammlung liefert vielfältige Einblicke in die Art und Weise, wie Künstler mit Geld umgehen, über Währungsphänomene reflektieren. Neben unikatlen Objekten, Ready-mades, Fotografie oder Collagen unter Verwendung von echtem Geld, findet sich ein breit gefächertes Spektrum von Künstlergeld in Form von Druckgrafik und Malerei. Künstlerbücher, Plakate und Video-Arbeiten runden das Bild ab – sowie auch, in jüngerer Zeit, Werke der Digital Art im Kontext moderner Medien und des Internets.

Werke der Sammlung waren seit 2011 in Ausstellungen und Beteiligungen in Berlin, Stendal, Leipzig, Halle (Saale), Budapest, Baden-Baden, Plauen, Mannheim, Hamburg, Bonn, Salzburg und Hall in Tirol zu sehen.

Im September 2013 begann die Zusammenarbeit des Verbandes Deutscher Bürgschaftsbanken und der Sammlung Haupt in Form einer Reihe von Ausstellungen mit unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunkten.

Kontakt zur Sammlung Haupt:

Prof. Dr. Stefan Haupt
haupt@sammlung-haupt.de

Dr. Hermann Büchner
hb@sammlung-haupt.de

Informationen im Internet:

www.sammlung-haupt.de
www.facebook.com/sammlung.haupt
www.instagram.com/sammlunghaupt/

Zum Weiterlesen:



Katalog

»Sammlung Haupt - Dreißig Silberlinge - Kunst und Geld«

Herausgegeben von Hermann Büchner und Tina Sauerländer
Mit 120 farbigen Werkabbildungen, werkbezogenen Beiträgen
der Herausgeber und Einführungstexten von Jürgen Harten
und Stefan Haupt

Edition Braus, Berlin 2013
208 Seiten (Hardcover), deutsch / englisch
ISBN 9783862280865
24,95 €